

RIVER COUNTY STOMP

Choreographie: Barry & Dari Anne Amato, 01/2009

32 count, 4 wall, high beginner line dance mit 2 leichten Brücken

Musik: We're All Here – River County

Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Traveling weave forward, two stomps up

- 1-4 Schritt leicht schräg nach vorne mit dem linken Fuss (1) Rechten Fuss hinter dem linken kreuzen (2) Schritt nach vorne mit dem linken Fuss (3) Schritt leicht schräg nach vorne mit dem rechten Fuss (4)
- 5-8 Linken Fuss hinter dem rechten kreuzen (5) Schritt nach vorne mit dem rechten Fuss (6) Den linken Fuss 2x aufstampfen, Gewicht bleibt dabei auf dem rechten Fuss (7-8)

Vine with a ¼ turn, hold, rock, recover step, ½ turn/step forward, hold

- 1-4 Schritt nach links mit dem linken Fuss (1) Rechten Fuss hinter dem linken kreuzen (2) mit einer ¼ Drehung nach links Schritt nach vorne mit dem linken Fuss (3) Halten (4)
- 5-8 Schritt nach vorne mit dem rechten Fuss (5), Gewicht zurück auf den linken Fuss (6) ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vorne mit dem rechten Fuss (7) Halten (8)

Vine left, forward stomp up, vine right, forward stomp up

- 1-4 Schritt nach links mit dem linken Fuss (1) Rechten Fuss hinter dem linken kreuzen (2) Schritt nach links mit dem linken Fuss (3) Rechten Fuss vorne aufstampfen, Gewicht bleibt dabei auf dem linken Fuss (4)
- 5-8 Schritt nach rechts mit dem rechten Fuss (5) Linken Fuss hinter dem rechten kreuzen (6) Schritt nach rechts mit dem rechten Fuss (7) Linken Fuss vorne aufstampfen, Gewicht bleibt dabei auf dem rechten Fuss (8)

Step together, stomp up forward, step together, stomp up forward, coaster step, ½ turn pivot

- 1-4 Linken Fuss an den rechten heransetzen (1) Rechten Fuss vorne aufstampfen, Gewicht bleibt dabei auf dem linken Fuss (2) Rechten Fuss an den linken heransetzen (3) Linken Fuss vorne aufstampfen, Gewicht bleibt dabei auf dem rechten Fuss (4)
- 5-8 Schritt zurück mit dem linken Fuss (5) Rechten Fuss an den linken heransetzen (6) Schritt nach vorne mit dem linken Fuss (7) ½ Drehung nach rechts und Schritt nach vorne mit dem rechten Fuss (8)

Tanz beginnt von vorne

Brücke 1 – 4 counts

- 1-4 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei mit dem Fussballen über den Boden streifen (1) Linken Fuss vor dem rechten Fuss kreuzend nach hinten schwingen, dabei Fussballen über den Boden streifen (2) Linke Fussspitze neben dem rechten Fuss auftippen (3) Halten (4)

Brücke 2 – 8 counts

- 1-4 Linken Fuss vorne aufstampfen, Gewicht bleibt dabei auf dem rechten Fuss (1) Linken Fuss an den rechten heransetzen (2) Rechten Fuss vorne aufstampfen, Gewicht bleibt dabei auf dem linken Fuss (3) Rechten Fuss an den linken heransetzen (4)
- 5-8 Linken Fuss nach vorne schwingen, dabei mit dem Fussballen über den Boden streifen (1) Linken Fuss vor dem rechten Fuss kreuzend nach hinten schwingen, dabei Fussballen über den Boden streifen (2) Linke Fussspitze neben dem rechten Fuss auftippen (3) Halten (4)

Schrittfolge:

- 32, 32, Brücke 1 (4 counts)
32, 32, Brücke 2 (8 counts)
32, 32, Brücke 1 (4 counts),
32, 32, 32, Brücke 1 (4 counts)
32 (regulärer Tanz bis zum Ende des Liedes)

THE DANCE
ADVANTAGE